



Examen de Master (MA) en Lingüística Hispánica Informaciones para las/los estudiantes

1. Temas

- Para el examen de MA en Lingüística Hispánica se eligen dos temas, que no pueden traslaparse y deben tener enfoques diferentes.
- Es aconsejable escoger temas de las clases cursadas y emplear, como punto de partida para la preparación, los materiales y la bibliografía de las clases. Además, se da por entendido que las/los estudiantes tengan una base de conocimientos lingüísticos amplios correspondientes al nivel de MA.
- Los temas pueden ser, en principio, todos los temas relacionados con las clases cursadas, aunque puede haber temas menos o poco idóneos para un examen oral.
- No es posible elegir el tema de un trabajo de seminario o de la tesina de MA.
- La elección de un tema fuera de la oferta de la docencia es “negociable” con la examinadora. En cualquier caso, la examinadora tiene que estar de acuerdo con la elección de los dos temas.

2. Preparación y bibliografía

- No hay un número fijo de estudios ni un número fijo de páginas, puesto que existen estudios más o menos extensos, y estudios más o menos complejos. Por regla general, conviene elegir para cada tema un mínimo de ocho trabajos (artículos o capítulos de libros). Es deseable que sean de por lo menos tres autores diferentes. En el caso de las partes de libros, deben ser capítulos enteros (no solo apartados), que se indican como tales en la lista bibliográfica. Normalmente, no se aceptan capítulos de manuales introductorios.
- Si existe una buena monografía sobre un tema elegido, se recomienda proponerla como parte de la bibliografía; en tal caso, se puede reducir el número de trabajos.
- La bibliografía debe incluir estudios enfocados en aspectos específicos del tema escogido y trabajos que tratan el tema elegido en un contexto más amplio.
- Todos los estudios encontrados en Internet deben indicarse junto con su correspondiente enlace a la página web.
- Es posible que las/los estudiantes le tengan que facilitar algunos textos a la docente; en tal caso, se agradece una buena colaboración. Muchas gracias de antemano.
- En el apartado II de la *Guía bibliográfica de lingüística* se encuentra bibliografía adicional recomendada sobre muchos de los temas que se suelen tratar en clase.
- Después de haber fijado la bibliografía definitiva, **es obligatorio redactar un resumen o descripción de cada tema** (máximo dos páginas por tema). Los resúmenes deben incluir el contexto y la delimitación de la temática, así como los aspectos más importantes e



interesantes del tema. Asimismo, se pide que se formulen posibles preguntas o hipótesis para el debate. **Hay que enviarle los resúmenes a la docente tres semanas antes de la semana de los exámenes.**

3. Examen

- El examen de MA en Hispanística es un examen oral de 1 hora, 30 minutos para la lingüística y otros 30 minutos para la literatura. El examen versará sobre todos los temas escogidos.

4. Criterios de evaluación del examen

- Para la evaluación de los exámenes, la examinadora se orientará en las siguientes preguntas, entre otras: ¿la/el estudiante conoce los temas y la bibliografía? ¿Conoce y sabe reproducir libremente posiciones o teorías específicas de ciertas autoras/ciertos autores? ¿Demuestra conocimientos amplios y un entendimiento general de lingüística española, también más allá de sus temas específicos (contenidos básicos, conceptos, terminología, etc.)? ¿Responde con exactitud a lo que se pregunta (y no a otra cosa)? ¿Sabe formular con precisión sus respuestas? ¿Ha entendido lo que ha estudiado y sabe aplicarlo a contextos y ejemplos concretos? ¿Sabe exponer su propia opinión y reflexiones críticas en relación con los temas estudiados? ¿Es coherente en su argumentación? ¿Sabe expresarse adecuadamente (lengua correcta, estilo y registro adecuados, terminología precisa)?
- Además, se exigen conocimientos básicos sobre terminología y conceptos generales de la lingüística adquiridos a lo largo de los estudios (por ejemplo, las distintas disciplinas lingüísticas, temas y términos tratados en el módulo introductorio, conceptos tan generales como seseo, diglosia, bilingüismo, fonema, diacronía/sincronía, deíxis, registros, etc.). Asimismo, se requieren conocimientos sobre conceptos y términos relacionados con los temas elegidos.