

Examen de Bachelor en Literatura Hispánica

Informaciones para las/los estudiantes

1. Generalidades

El examen de Bachelor en Literatura Hispánica es un examen escrito de dos horas. Se preparan dos (2) temas de cada uno de los dos módulos de Literatura: Literatur aus Spanien und Lateinamerika vor 1700 y Literatur aus Spanien und Lateinamerika seit 1700, que reflejen en sus contenidos y amplitud el programa de literatura que se ha seguido en el *Aufbaustudium*.

En el examen se propone un tema. El tema se subdivide en dos preguntas, donde se procura verificar las siguientes habilidades:

- a) Exponer los aspectos relevantes de un texto literario –generalmente se pide comentar un fragmento textual.
- b) Realizar una exposición coherente sobre una temática más general, que trata por ejemplo de texto y contexto, o del alcance o la validez de una teoría o una periodización.

2. Temas

Se recomienda elegir los temas según las siguientes áreas temáticas: a) un período literario / una corriente literaria, b) un autor y una selección de su obra o c) un tema de índole teórica.

Ejemplos:

- a. Poesía barroca / Poesía renacentista / La narrativa española del s. XIX / El teatro romántico español / La *novela de posguerra* / La poesía española de vanguardia (1900-1936) / La *novela del boom* etc.
- b. La novelística de Mario Vargas Llosa / El teatro de Antonio Buero Vallejo / Los cuentos de Emilia Pardo Bazán / El *Libro de Alexandre* / La poesía de Luis de Góngora.
- c. Literatura fantástica / Mozarabismo en la literatura española / Literatura y cine / España como espacio imaginado.

Importante: NO se puede escoger un tema que corresponde con un trabajo de seminario realizado por el/la estudiante. En cambio, no importa que un tema escogido no haya sido tratado por el examinador en una de sus cursos (seminarios, ejercicios, cursos).

Es importante también que entre los dos temas escogidos haya suficiente diversidad que represente una visión general. Es decir, evitar hacer coincidir temas de la misma época o el mismo género.

3. Lectura preparatoria

La lectura preparatoria de cada tema ha de distribuirse entre literatura primaria (los textos literarios) y literatura secundaria (estudios).

- a) **Textos literarios:** Por tema, hay que partir de tres/cuatro obras de literatura (cuatro obras de teatro, tres novelas...), en el caso de poesía, de una selección de unos 15 a 20 poemas (a definir previamente con el examinador/la examinadora).
- b) **Literatura secundaria:** De entre los estudios relevantes alrededor de los temas elegidos, el candidato/ la candidata elige tres artículos o capítulos de libros (con una extensión total de c. 70 páginas de literatura secundaria por tema)

4. Criterios de evaluación del examen

Para la evaluación de los exámenes, el examinador se orientará en las siguientes preguntas: ¿La/el estudiante ha leído y entendido bien los textos literarios?

¿conoce métodos de análisis y/o comentario de un texto literario? ¿Ha asimilado bien la bibliografía secundaria? ¿Responde a lo que se pregunta (y no a otra cosa)?
¿Es coherente en su argumentación y estructura? ¿Sabe expresarse adecuadamente (lengua correcta, estilo y registro adecuados, terminología precisa, aspectos formales)?

5. "Hilfsmittel"

En el examen no se permite el uso de diccionarios y/o de otras obras, recursos de referencia. El examinador se cuidará de presentar a la/al estudiante un texto en el que palabras que requieran explicación estarán comentadas.

Seminar für Iberoromanistik, enero de 2018.