



Prof. Dr. Harm den Boer
harm.denboer@unibas.ch

Examen de Máster en Literatura Hispánica Informaciones para las/los estudiantes

1. General

El examen oral de MA en Literatura Hispánica dura 30 minutos, dividiéndose en dos espacios de 15 minutos dedicados a cada uno de los dos temas acordados. El examen pretende ser un intercambio, en el que el/la estudiante tiene oportunidad de comunicar su conocimiento e interpretación de los temas seleccionados. Como síntesis del estudio, también se le anima a establecer conexiones entre varias áreas de conocimientos literarios adquiridos (en ocasiones, más allá de los temas mismos).

2. Temas

- Para el examen de MA en Literatura Hispánica se eligen dos temas que deben representar una variedad mínima cronológica o de área, es decir: entre literatura anterior y posterior a 1700; entre literatura española y literatura hispanoamericana. Así deben evitarse, por ejemplo, dos temas de literatura española anterior a 1700 o dos de literatura hispanoamericana posterior a 1700.
- Un tema puede ser un género literario durante un período ("El teatro hispanoamericano del siglo XIX"), la obra de un escritor ("La poesía de Sor Juana Inés de la Cruz"), o un tema teórico-literario ("La literatura neofantástica en Latinoamérica"). Los temas pueden ser los que corresponden con las clases cursadas, pero NO deben coincidir con los trabajos de seminario o de Máster. También son posibles los temas fuera de la oferta de la docencia, pero previo acuerdo con el examinador/la examinadora.
- Como los temas pueden variar en extensión y profundidad siempre es necesario someter la propuesta previamente y con suficiente tiempo de antelación a la aprobación del examinador/ de la examinadora.

3. Preparación y bibliografía

- Aunque no hay un número fijo de estudios o de páginas por tema, sí hay una orientación general: un tema debe constar de: a) textos literarios (literatura primaria) y, b) estudios (literatura secundaria). Una indicación: por tema aproximadamente tres a cuatro obras de literatura primaria - en el caso de poesía c. 50 poemas; acompañados de unas 100 páginas de literatura secundaria por tema (4-5 estudios). Textos canónicos como por ejemplo *El Quijote*, *La Celestina* o *La regenta* pueden ser texto único de un tema.
- En vez de textos literarios también puede escogerse como tema un importante estudio o una importante corriente crítica. Ejemplos: "La visión de España en *La realidad histórica* de Américo Castro"; "Octavio Paz y Sor Juana Inés de la Cruz", etc.
- La bibliografía debe enfocarse en aspectos teóricos o críticos específicos, y no presentar una introducción o lectura general. La lengua de la bibliografía secundaria no importa (puede ser en español, portugués, alemán, inglés o francés).
- La bibliografía debe ser actual - en todo caso posterior a 1980, exceptuando algunos estudios teóricos o metodológicos "canónicos".
- La bibliografía puede buscarse en ediciones críticas recientes, en ProQuest (MLA Bibliography) o en dialnet.unirioja.es; el examinador/la examinadora puede asistir en la búsqueda de literatura secundaria adecuada, siempre y cuando el/la estudiante haya hecho una primera propuesta.
- Cuando textos primarios y bibliografía secundaria hayan sido acordados, se ruega al estudiante que envíe por correo electrónico un documento con la selección de temas y bibliografía acordados. También puede incluir en ese documento unas reflexiones de lectura o crítica como base para el debate.
- No se requieren resúmenes escritos previos al examen. Sí se anima al estudiante a comentar sus lecturas en algunas citas previas con el examinador/la examinadora.

4. Examen

- El examen de MA de Hispanística es oral y dura una hora, dividida en 30 minutos para la lingüística y otros 30 minutos para la literatura. El examen de literatura se reparte entre los dos temas escogidos. Con frecuencia se inicia el examen mediante una lectura previa de un fragmento textual corto (un poema, un párrafo de un texto narrativo, una cita de un estudio) que sirve para animar el debate.