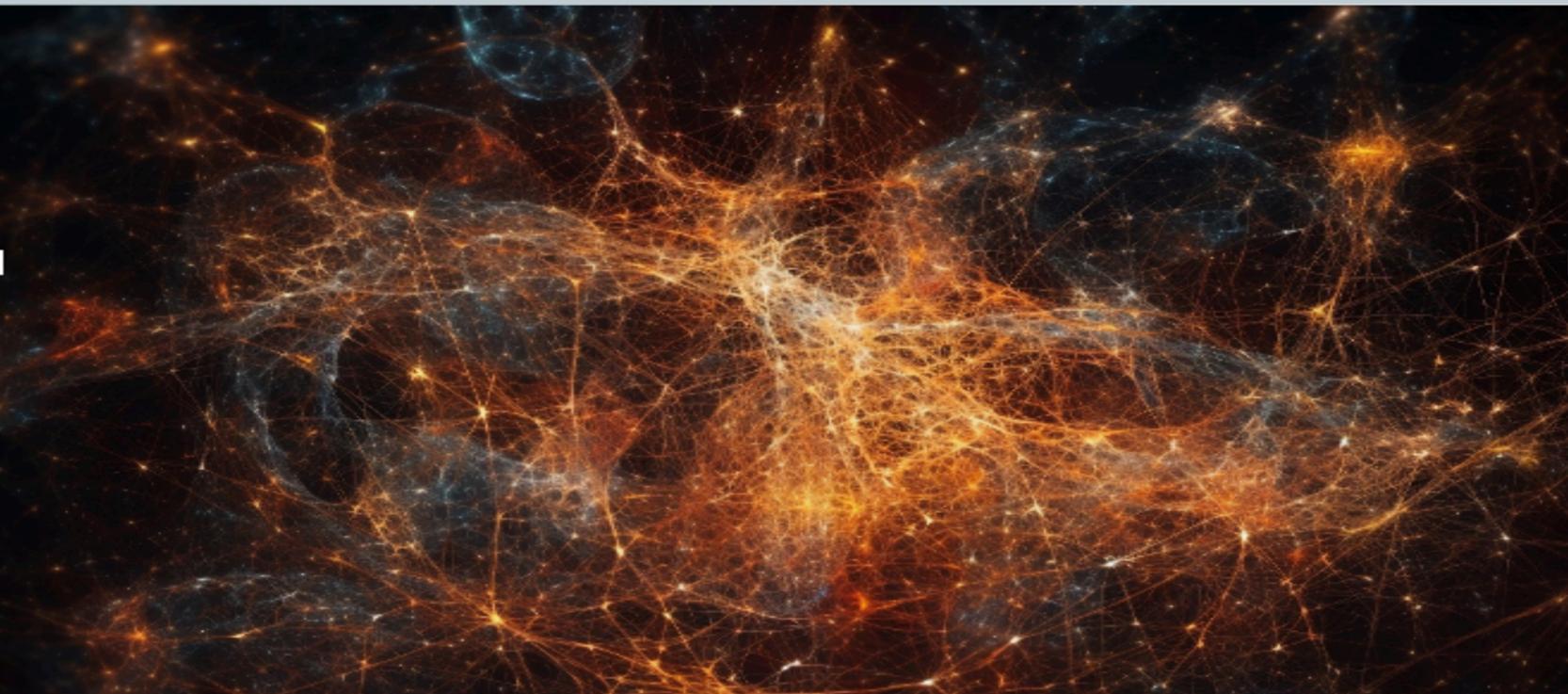


SEMINARIO INTERNACIONAL

Humanidades Digitales: dificultades y nuevos horizontes en la investigación académica



22 de mayo 2025

Universidad de Basilea
ONLINE

Seminario organizado en el marco del proyecto
*Mapping the Scriptures in Western Sephardi
Literature*, financiado por la Swiss National
Scientific Foundation
(SNSF / 204389)

Dirección

Soledad Castaño Santos

Comité Organizador

Fernando J. Pancorbo

David Spirgi

Retransmisión vía Zoom. Escanee el QR
para unirse a la reunión



Jueves, 22 de mayo

10:00h Apertura del seminario

10:15h-12:00h

- **Stefano Bazzaco** (U. Verona): «Edición y análisis de corpora caballerescos con el soporte de la Inteligencia Artificial. Apuntes para un estado de la cuestión».
- **Giulia Tomasi** (U. Trento): «No ‘todos ellos son una misma cosa’: Calas en los motivos de los libros de caballerías españoles a través del tiempo (y de MeMoRam)».

Preguntas

12:30h-14:00h

- **Josefa Badia Herrera** (U. Valencia): «La interacción verbal en el teatro lopesco: ciclos, géneros y modelos».
- **Antonio Rojas Castro** (U. Tübingen): «CalDraCor: una exploración del drama calderoniano a través de las herramientas digitales».

Preguntas

14:00h-16:00h Pausa

16:00h-17:30h

- **Rocío Ortuño Casanova** (UNED): «Retos y oportunidades de trabajar una literatura inexplorada con metodologías digitales».
- **Soledad Castaño Santos** (U. Basel): «Dificultades en el desarrollo de proyectos: el caso de *Mapping the Scriptures in Western Sephardi Literature*».

Preguntas

17:45h-18:30h

- **José Luis Losada Palenzuela** (RISE – DaSCH): «Presentación de la infraestructura DaSCH (Centro nacional suizo de datos y servicios para las Humanidades)».

Preguntas

18:30h-18:45h Mesa redonda y clausura del seminario