



University of Basel



SEMINARIO INTERNACIONAL

Humanidades Digitales: dificultades y nuevos horizontes en la investigación académica



22 de mayo 2025

Universidad de Basilea ONLINE

Seminario organizado en el marco del proyecto

Mapping the Scriptures in Western Sephardi

Literature, financiado por la Swiss National

Scientific Foundation

(SNSF / 204389)

Dirección Soledad Castaño Santos

Comité Organizador Fernando J. Pancorbo David Spirgi

Retransmisión vía Zoom. Escanee el QR para unirse a la reunión







Jueves, 22 de mayo

10:00h Apertura del seminario

10:15h-12:00h

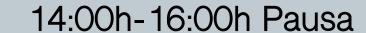
- Stefano Bazzaco (U. Verona): «Edición y análisis de corpora caballerescos con el soporte de la Inteligencia Artificial. Apuntes para un estado de la cuestión».
- Giulia Tomasi (U. Tento): «No 'todos ellos son una mesma cosa': Calas en los motivos de los libros de caballerías españoles a través del tiempo (y de MeMoRam)».

Preguntas

12:30h-14:00h

- Josefa Badia Herrera (U. Valencia): «La interacción verbal en el teatro lopesco: ciclos, géneros y modelos».
- Antonio Rojas Castro (U. Tübingen): «CalDraCor: una exploración del drama calderoniano a través de las herramientas digitales».

Preguntas







16:00h-17:30h

- Rocío Ortuño Casanova (UNED): «Retos y oportunidades de trabajar una literatura inexplorada con metodologías digitales».
- Soledad Castaño Santos (U. Basel): «Dificultades en el desarrollo de proyectos: el caso de *Mapping the Scriptures in Western Sephardi Literature*».

Preguntas

17:45h-18:45h

• José Luis Losada Palenzuela (RISE - DaSCH): «Presentación de la infraestructura DaSCH (Centro nacional suizo de datos y servicios para las Humanidades».

Preguntas

18:30h-18:45h Mesa redonda y clausura del seminario