



# Memoria del Ciclo de Cine Español de Basilea



# Ciclo XXXVI

# MEMORIA DEL XXXVI CICLO DE CINE ESPAÑOL DE BASILEA

## LA FIESTA DEL CINE ESPAÑOL EN BASILEA

El **Comité del Ciclo de Cine Español de Basilea**, integrado por la AAAUNEDBERNA, ALCE Berna, A.G.I.E, ATEES Basel, Centre Català de Basilea, Misión Católica de Basilea y S.G. Sementeira, inauguró, desarrolló y clausuró con gran éxito el **XXXVI Ciclo de Cine Español de Basilea** (25.10.2024- 04.04.2025), con la proyección de las siguientes películas:

Películas	Director y fecha de estreno	Fechas de proyección
<i>La estrella azul</i>	Javier Macipe, 2023	25.10.2024
<i>En los márgenes</i>	Juan Diego Botto, 2022	24.11.2024
<i>Historias lamentables</i>	Javier Fesser, 2020	24.01.2025
Sesión Infantil: <i>El extraordinario viaje de Lucius Dumb</i>	Maite Ruiz de Austri, 2013	26.01.2025
<i>Ventajas de viajar en tren</i>	Aritz Moreno, 2019	21.02.2025
<i>Todos lo saben</i>	Asghar Farhadi, 2018	04.04.2025

Un ciclo más nos encontramos con serias dificultades a la hora de seleccionar las películas para proyectar. Por una parte, por la escasez de novedades, y por otra, al ser el **ciclo decano** e incluso reponiendo alguna proyección, seguimos estando muy limitados con el catálogo disponible en la Filmoteca de AECID. Esto nos ha obligado a reducir nuestra media de proyecciones **de 10/12 sesiones, a 5 sesiones y una infantil** en este XXXVI ciclo.

Además, en este ciclo, por reforma integral del espacio habitual de proyección (Sala Borromäum, Bayfangweg 6, 4051 Basel), se hizo frente al desafío de encontrar un nuevo emplazamiento que reuniera las condiciones adecuadas para nuestras necesidades. La nueva sala es el Quartierzentrum Inselin, Grosser Saal, Im Westfeld 30, 4055 Basel.

Este ciclo, superado el proceso de normalización post pandémico, se presentaba como todo un reto sobre todo por las dificultades económicas sobrevenidas y que, aunque ajenas a la voluntad del Comité, penalizaron su buena fe y su mejor gestión del ciclo anterior, y aún pendiente de resolución por la entidad que las ocasionó.

Una vez cerrado el cartel con las películas cedidas por la Filmoteca de AECID gracias a la colaboración de la Embajada de España en Berna, y teniendo en cuenta que un ciclo de cine como cualquier otro proyecto o evento cultural conlleva costes significativos, se acordó explorar la posibilidad de que entidades públicas o privadas interesadas pudieran patrocinar el ciclo. Se incorporaron las siguientes entidades colaboradoras: **UNIVERSITÄT BASEL y UNED BERNA**.

Tras la clausura, quedó demostrado el impacto positivo que ha tenido el patrocinio para ambos patrocinadores, así como para el ciclo porque, además de la audiencia, ha sido un escaparate de presentación en cartelería, la publicidad en cada sesión, la diversidad en la comunicación correo postal, electrónico, redes sociales...) dirigida a una base de datos que abarca toda Suiza.

Este **XXXVI Ciclo de Cine Español de Basilea**, pudo ser inaugurado con gran satisfacción con la película *La estrella azul*, obra prima del director Javier Macipe (sesión del 25.10.2024) con ocho nominaciones y más tarde ganadora de dos Premios Goya.

Hemos demostrado una vez más que somos toda una **referencia cultural en el área de Basilea** avalada por la asistencia y gran ambiente del público alcanzando una **media de 60% de asistencia mínima del aforo permitido de la sala**. Un ejemplo que refuerza lo expuesto con datos irrefutables es la sesión del 22.11.2024 (*En los márgenes*, opera prima de Juan Diego Botto), que con una nevada histórica en Basilea donde no funcionaba debidamente el transporte público, el Comité decidió seguir adelante con la sesión programada. Para nuestra sorpresa, acudió un nutrido grupo de apasionados al séptimo arte que, superando la nieve, el frío y los problemas de locomoción públicos y privados, optaron por la propuesta cinéfila del Ciclo.

Así mismo la sesión 24.01.2025 corrobora lo expuesto al enfrentarse esa jornada a las **múltiples opciones culturales previstas el mismo día en Basilea**. Nuestra audiencia cinéfila optó por la proyección prevista (*Historia lamentables* del director Javier Fesser).

Debemos resaltar nuestro ya tradicional pase especial en enero que ofrece la oportunidad de poder disfrutar de un domingo de cine en familia. La tradicional “Sesión Infantil” 26.01.2025 (*El extraordinario viaje de Lucius Dumb* de la directora Maite Ruiz de Austri), un ciclo más se demostró como todo un indicador clave del **éxito de esta ventana cinéfila**.

En la era del *streaming*, del contenido bajo demanda y la producción original de las plataformas en competencia directa con las salas de cine, la **clausura con gran éxito del XXXVI Ciclo de Cine Español de Basilea** en la sesión de 04.04.2025 (*Todos los saben* del director iraní Asghar Farhadi) ha puesto de manifiesto que este éxito no es más que la culminación del trabajo continuo, la consecución de la labor bien hecha por un Comité y las asociaciones que lo integran, siempre comprometidas con la difusión del cine español y con un **público cinéfilo para el que el ciclo es un referente cultural**.



Tras las proyecciones, disfrutamos de la cultura culinaria patria donde la tortilla o empanada, cerveza **ESTRELLA GALICIA** o vinos nacionales cobran protagonismo. Esa ventana posterior, en cuanto a innovación específica del ciclo a modo de cinefórum que combina cine, gastronomía y el buen maridaje, es un éxito más de la experiencia emocional y de debate que el ciclo promueve desde sus orígenes.

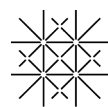
Así mismo, debemos agradecer la cesión de películas a la **Filmoteca del AECID**, a la colaboración de la **Embajada de España en Berna**, a las entidades colaboradoras como la **UNIVERSITÄT BASEL** y la **UNED BERN** cuyo apoyo y confianza han sido invaluable, al **público asistente** por su incondicionalidad para con el ciclo, y a todas las personas que, directa o indirectamente, han contribuido

a la programación, inauguración y clausura de este XXXVI Ciclo de Cine Español de Basilea.

Esta Memoria ha sido aprobada por el Comité del Ciclo de Cine Español reunido al efecto.

El Comité del Ciclo de Cine Español de Basilea

### Entidades colaboradoras:



Universität  
Basel



QUARTIER  
ZENTRUM  
ISELIN



# Organizan



## AAAUNEDBERNA

4000 Basel  
[www.aaaunedberna.ch](http://www.aaaunedberna.ch)



## ALCE BERN

Consejería de Educación en Suiza y Austria  
Bürglenstrasse 51, 3006 Bern  
<https://www.educacionyfp.gob.es/suiza/alce-berna/portada.html>



## ASOCIACIÓN GUARDERIA INFANTIL ESPAÑOLA

Steinenring 13, 4051 Basel  
[www.guarderiainfantil.ch](http://www.guarderiainfantil.ch)



## A.T.E.E.S

Asociación de Trabajadores Españoles Emigrantes en Suiza  
Gasstrasse 24  
4056 Basel  
[atees@gmx.net](mailto:atees@gmx.net)  
[www.atees-basilea.ch](http://www.atees-basilea.ch)



## CENTRE CATALÀ DE BASILEA

Friedhofstrasse 8, 4127 Birsfelden  
[www.centrecatalabasilea.ch](http://www.centrecatalabasilea.ch)

Misión Católica de Lengua Española de Basilea



## MISIÓN CATÓLICA DE LENGUA ESPAÑOLA

Bruderholzallee 141, 4059 Basel  
[www.misiondebasilea.ch](http://www.misiondebasilea.ch)



## S.G. SEMENTEIRA

Wettsteinallee 141, 4058 Basel  
[sementeira@bluewin.ch](mailto:sementeira@bluewin.ch)

Con el apoyo de



IMPRIMERIE CARRARA Sàrl  
A votre service depuis 1947 !